

Inhoud

<i>Woord vooraf</i>	VII
<i>Inleiding: Antilliaans erfgoed nu, en in de toekomst</i> Gert Oostindie & Alex van Stipriaan	1
<i>Reflecties</i> Colet van der Ven & Dyonna Benett	7
Intermezzo. Elf stemmen over erfgoed in soorten en maten	11
<i>Het landschap van Nederlands-Caribisch cultureel erfgoed</i> Thaïs Franken	19
<i>Museale meerstemmigheid op Curaçao</i> Dyonna Benett & Annemarie de Wildt	37
<i>Musea, monumenten en Arubaans identiteitsbesef</i> Artwell Cain	77
<i>Postkoloniale onderhandelingen. De plaats van Antilliaans erfgoed in Nederlandse musea</i> Valika Smeulders	93
Intermezzo. Elf stemmen over etniciteit en gender	131
<i>Het Papiaments: nation building en nation branding, 1920-2020</i> Ronald Severing	135
Intermezzo. Elf stemmen over taal	162
<i>Bonairiaans erfgoed: nostalgie en uitdagingen</i> Liliane de Geus, Stacey Mac Donald, Gert Oostindie, Alex van Stipriaan & Nicole Vermeer	165

Intermezzo. Elf stemmen over spiritualiteit en rituelen	196
<i>Caribisch erfgoed en onderwijs. Naar een didactiek voor immaterieel erfgoededucatie in de Nederlandse Cariben</i>	203
Luc Alofs	
<i>De digitale toekomst van Caribisch erfgoed in het Koninkrijk</i>	233
Margo Groenewoud	
Intermezzo. Elf stemmen over de natie	253
<i>Epiloog: uitdagingen in het veld</i>	257
Rose Mary Allen, Luc Alofs, Liliane de Geus & Valika Smeulders	
<i>Over de auteurs</i>	267
<i>Illustratieverantwoording</i>	270
<i>Index</i>	273
<i>Partners</i>	283